

Barkbrödslåten,  
polska efter Lars Andersson, Väst Myckeläng,  
upptecknad efter Anders Södersten 1851-1913, Holen, Älvdalen  
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

570. *P O L S K A*

»Barkbrödslåten»

♩ = 112

The musical score consists of three staves of treble clef notation. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The tempo marking is quarter note = 112. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The music is written in a single melodic line. The second staff continues the melody, and the third staff concludes the piece with a double bar line and repeat dots.

Södersten har lärt låten av en skräddare och spelman, *Lars Andersson* i Väst Myckeläng.

En främling frågade en gång en Älvdalsspelman varför de flesta av deras låtar voro så vemodiga, och fick då till svar: »Jo, se vi vill nog ha roligt, bara vi slapp att vara hungriga».